



### **SOMMAIRE**

Vierzon, une ville industrielle	p. 5
Le Site Société Française Vierzon, un patrimoine industriel au cœur de la ville	p. 7
Un musée dédié aux hommes et aux savoir-faire	p. 9
MEMOVIV, un projet de recherche universitaire unique	p. 1
Présentation du portail MEMOVIV	p. 10
Les collections du musée de Vierzon	p. 18
Des animations pour tous au musée	p. 19
Le musée un point de départ pour la découverte de la ville	p. 2
I Informations pratiques	p. 20



## 1 Vierzon, une ville industrielle

À la fin du 18ème siècle, une forge s'installe en périphérie de Vierzon. La vocation industrielle de la cité est née. Aux 19ème et 20ème siècles, la ville se présente comme un centre industriel important de la région Centre, développant des activités dans des secteurs variés tels que la céramique, le verre, le machinisme agricole, la confection, etc.

L'essor industriel de la ville fut favorisé par la présence du canal de Berry, du réseau ferroviaire puis le développement de différents axes routiers.

Aujourd'hui, le musée installé au cœur d'un ancien site industriel protégé au titre des monuments historiques a vocation à rendre compte de la richesse de cette histoire.



### 2 Le Site Société Française Vierzon, un patrimoine industriel au cœur de la ville

Le musée est situé au cœur de l'ancien site industriel Société Française-CASE, établissement renommé qui a produit jusqu'en 1995 du matériel agricole réputé (locomobiles, batteuses, etc..) dont les fameux tracteurs SFV puis des engins de travaux publics.

Le musée se tient en face des anciens ateliers thermiques (forge, chaudronnerie et fonderie) de l'usine construits entre 1908 et 1924. Il s'agit de bâtiments protégés au titre des monuments historiques.

L'ensemble de l'usine occupait une superficie de 7 hectares en plein cœur du centre-ville, entre la gare de Vierzon et le canal de Berry. En 1957, la Société Française de Matériel Agricole et Industriel employait 1740 personnes



Vue des espaces d'exposition du musée de Vierzon

## 3 I Un musée dédié aux hommes et aux savoir-faire

Le musée de Vierzon est un établissement labellisé «Musée de France» par le Ministère de la Culture.

Dans ces différents espaces d'exposition sont présentés aussi bien de délicats services de table en porcelaine, des pièces uniques en verre, des machines agricoles imposantes, des modèles réduits de locomotives ainsi que des vêtements brodés à la main ou confectionnés dans les nombreux petits ateliers de la ville.

Le parcours muséographique permet aux visiteurs du musée de découvrir ces productions qui témoignent du travail et de l'important savoir-faire des hommes et des femmes qui ont œuvré dans les différents ateliers, manufactures et usines de Vierzon.

Afin d'incarner cette histoire et de raconter différemment cette vie ouvrière, le musée de Vierzon a entrepris depuis 2010, un travail de recueil de la mémoire industrielle de la ville en partenariat avec l'université Français Rabelais de Tours.

# 4 MEMOVIV, un projet de recherche universitaire unique

À partir de 2010, deux ethnologues de l'université François Rabelais de Tours, Nadine Michau et Céline Assegond, commencent à recueillir des témoignages liés à l'histoire industrielle de Vierzon.

Afin d'amplifier ce travail de collecte, les deux universitaires ont proposé en 2014 au Conseil Régional du Centre-Val de Loire, un projet de recherche ayant pour thème la mémoire ouvrière de Vierzon.

Ce projet universitaire novateur est financé par la région Centre-Val de Loire, la Direction Régionale des Affaires culturelles du Centre, la ville de Vierzon. Il est mené en partenariat avec les Archives Départementales du Cher et CICLIC.

Il a actuellement permis d'aboutir au recueil de plus de 50 témoignages sur des sujets tels que les savoir-faire ouvriers, l'organisation du travail, la formation professionnelle, l'habitat, etc.

Et grâce au transfert et à l'adaptation d'un environnement numérique développé par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme/laboratoire ESCOM (Archives Audiovisuelles de la Recherche) une première version d'un site internet permettant la consultation des entretiens est déjà en ligne :

http://www.memoirevierzon.msh-paris.fr/

Ces entretiens constituent de véritables archives orales de l'histoire de Vierzon et participent à la préservation d'un patrimoine immatériel précieux, vecteur de mémoire sociale.

Retracer la mémoire et l'histoire des Vierzonnais et des Vierzonnaises qui ont pris part à cette histoire, c'est accomplir une oeuvre importante et utile.

Ces témoignages seront un élément constitutif des collections du musée afin que celui-ci puisse rendre compte dans sa globalité et dans sa complexité de la vie des hommes et des femmes sur ce territoire.

11

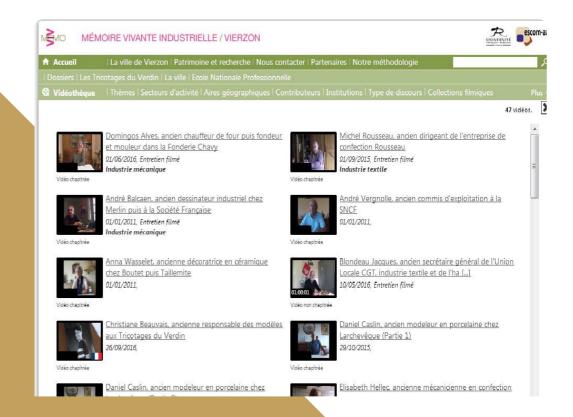


## 5 I Présentation du portail MEMOVIV

Ce portail créé, grâce à l'adaptation d'un environnement numérique dévelopé par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme/ laboratoire ESCoM (Archives Audiovisuelles de la Recherche), permet la diffusion des témoignages collectés dans le cadre de la recherche.

Il s'appuie sur la force du témoignage vidéo qui rend les récits plus attractifs. Le recours aux films se révèle particulièrement précieux, notamment pour saisir ce qui est de l'ordre de l'indicible ou de la « démonstration gestuée ». L'émotion, la spontanéité de la parole, les pratiques corporelles, les gestes du travail, se donnent à voir avec force, tout comme l'espace dans lequel se déroule l'entretien, le décor, l'atmosphère qui y règne.

Le portail propose une vidéothèque dans laquelle sont rassemblés les entretiens filmés. Le système d'indexation permet une mise en ligne des entretiens dans leur intégralité.





14

# **6** Les collections du musée de Vierzon

Le musée dispose d'un espace d'exposition de plus de 600 m² qui permet de présenter deux siècles d'histoire industrielle et cheminote à Vierzon.

### PLAN DES ESPACES D'EXPOSITION DU MUSÉE



Rue Société Française



Espace dédié aux collections de céramique et verrerie



Espace dédié à l'histoire du chemin de fer



Espaces dédiés aux machines agricoles



Deuxième moitié du 19ème siècle

Il s'agit d'une tasse et d'une soucoupe en porcelaine réalisées par un établissement vierzonnais, la manufacture Hache. C'est la première manufacture de porcelaine fondée à Vierzon

Cet ensemble est d'une très grande délicatesse. La tasse possède des parois extrêmement fines, presque ajourées à certains endroits où l'on aperçoit alors l'émail.

C'est pour la réalisation d'objets de ce type que l'entreprise reçoit au même titre que la manufacture nationale de Sèvres ou les établissements Bernardaud à Limoges, la médaille d'or à l'exposition universelle de 1889. Cette récompense démontre tout le savoir-faire et la qualité de la production de la porcelaine dans le Berry.



Lampe à pétrole, exécutant anonyme Fabriqué à la fin du 19ème siècle / début du 20ème siècle

Il s'agit d'une lampe entièrement réalisée en verre par des ouvriers-verriers vierzonnais. Ce n'est pas une pièce provenant des productions industrielles d'une verrerie. Nous appelons cette pièce un « bousillé ».

Il s'agit d'une pièce unique, issue d'une forme de travail parallèle appelé « bousillage » dans le secteur de la verrerie. Ces objets mettent en valeur le savoir-faire et la créativité



Modèle réduit de locomotive à vapeur « Eugénie »

Prototype de locomotive à vapeur de Louis-Charles Sangnier réalisé en 1840. Il présente « Eugénie », un chef d'oeuvre ainsi que le système de distribution et le plan datant de 1837. Louis-Charles Sangnier a reçu la légion d'honneur pour ses recherches.



Vase décor en grès flammé, manufacture Denbac 1ère moitié du 20ème siècle

La majeure partie de la production de la manufacture Denbac nous est connue grâce au catalogue commercial que nous conservons.

Ce dernier comporte 640 références.

Les productions peuvent être classées en plusieurs catégories : les pièces utilitaires liées à la cuisine ou au jardin, les pièces décoratives (218 vases différents) ou les pièces de forme (animaux ou personnages). On trouve enfin les pièces pour les fabricants de liqueur.

### QUELQUES PIÈCES PRÉSENTÉES DANS LES ESPACES D'EXPOSITION DU MUSÉE



Mikado 141 R 1208 Réalisée par Jacques Giraud

Il s'agit d'un modèle réduit au 1/11ème, vapeur vive (fonctionnant avec du charbon et de l'eau), la Mikado 141 R 1208, pesant 200 kg.

Composé d'un tender (réservoir) et d'une locomotive charbonnière. Les 141 R chauffent soit au charbon soit au fuel, ce sont les dernières vapeur qui ont circulé en France avant l'arrivée des trains diesel et électriques.



Tracteur SFV 201

Il s'agit d'un tracteur SFV 201. Ce modèle, produit entre 1953 et 1958, a été construit au sein de l'usine Société Francaise Vierzon.

Tracteur très populaire de la gamme Société Française, il était destiné aux petites exploitations familiales et était capable de tout faire, du fauchage au labour.

16 des ouvriers-verriers et n'étaient pas destinés à être vendus.

## 7 Des animations pour tous au musée

Des visites commentées sont organisées pour les groupes toute l'année sur réservation. Ces visites peuvent être adaptées à tous les publics : scolaires, personnes en situation de handicap, etc.

L'accès de l'exposition est possible pour les personnes à mobilité réduite. Un parcours en braille et un film en langue des signes sont également disponibles pour faciliter la découverte des collections du musée. L'établissement est d'ailleurs labellisé «Tourisme et Handicap» pour les déficiences mentale et auditive.

Des animations (conférences, ateliers, spectacles, animations jeune public et visites thématiques) sont programmées toute l'année.

Vous pouvez retrouver l'actualité du musée de Vierzon sur : http://www.ville-vierzon.fr/musee.html ou sur la page Facebook de la ville de Vierzon : https://www.facebook.com/villevierzon



Après-midi jeux de société au musée



Réalisations d'enfants suite à des ateliers au musée





## 8 Le musée : point de départ pour la découverte de la ville

Le musée est le point de départ idéal pour une découverte de la ville. C'est en effet l'une des portes d'entrée du circuit d'interprétation du patrimoine de Vierzon.

Ce dispositif, composé de 23 stations, permet au cours d'une promenade d'environ deux heures de découvrir le patrimoine médiéval, industriel et naturel de la ville.

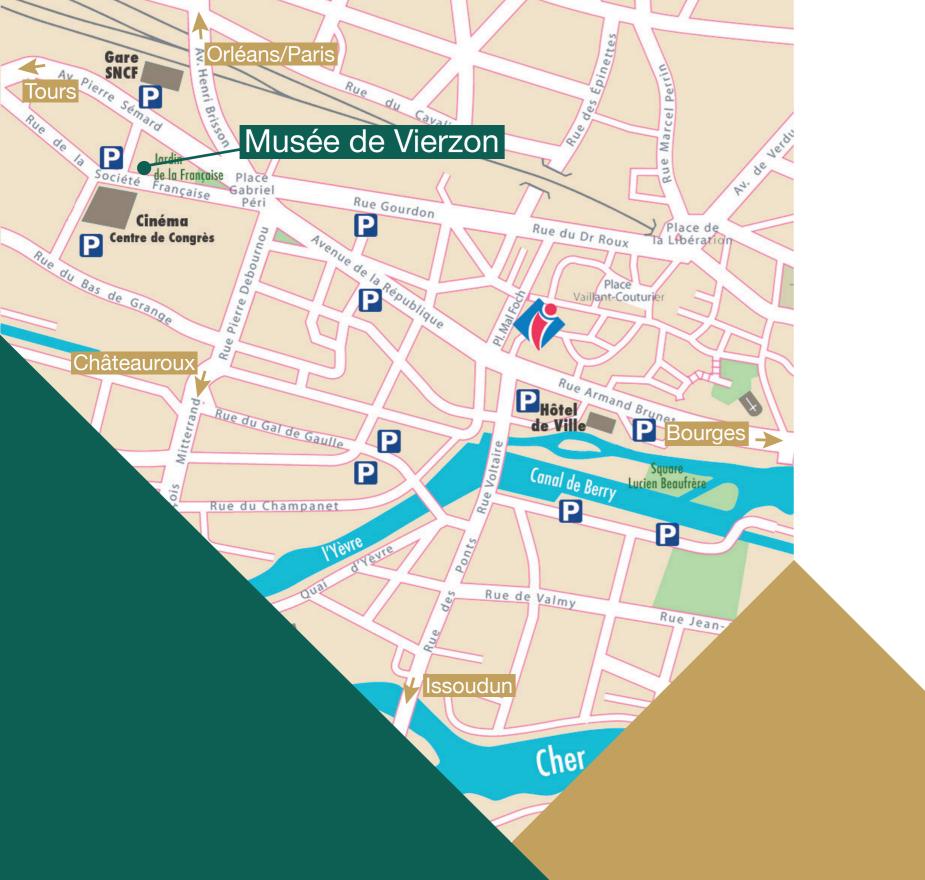
Les ruelles médiévales, le jardin Art Déco unique, le Canal de Berry, la gare ou l'île Mairie, site naturel protégé situé en bordure du Cher, c'est l'ensemble du patrimoine vierzonnais qui se dévoile lors de cette ballade.



<sup>v</sup>ue du Beffroi, ancienne porte d'entrée du chateau des Seigneurs de Vierzon



Monument aux Morts du square Lucien Beaufrère , rare exemple de jardin Art Déco classé Monument Historique



### 9 I Informations pratiques

Le musée est situé en centre ville et à 200 mètres de la gare.

Coordonnées GPS: Lat. 47.224887 Long. 2.060135

### Coordonnées:

11, rue de la Société Française 18100 Vierzon

Tél.: 02 48 71 10 94

patrimoine@ville-vierzon.fr www.ville-vierzon.fr

### Horaires:

### D'octobre à avril :

Du mardi au vendredi de 14h à 17h30 et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

### De mai à septembre :

Du mardi au dimanche de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h



Exposition fermée au public en janvier et début février

### Entrée gratuite

### **Boutique:**

Un espace boutique vous propose des livres, des cartes postales, porte-clés, tee-shirts, des jeux, etc.

### **Contact Presse:**

Fleurance Lachaud, responsable de l'établissement Tél. : 02 48 52 65 45

leurance.lachaud@ville-vierzon.fr

