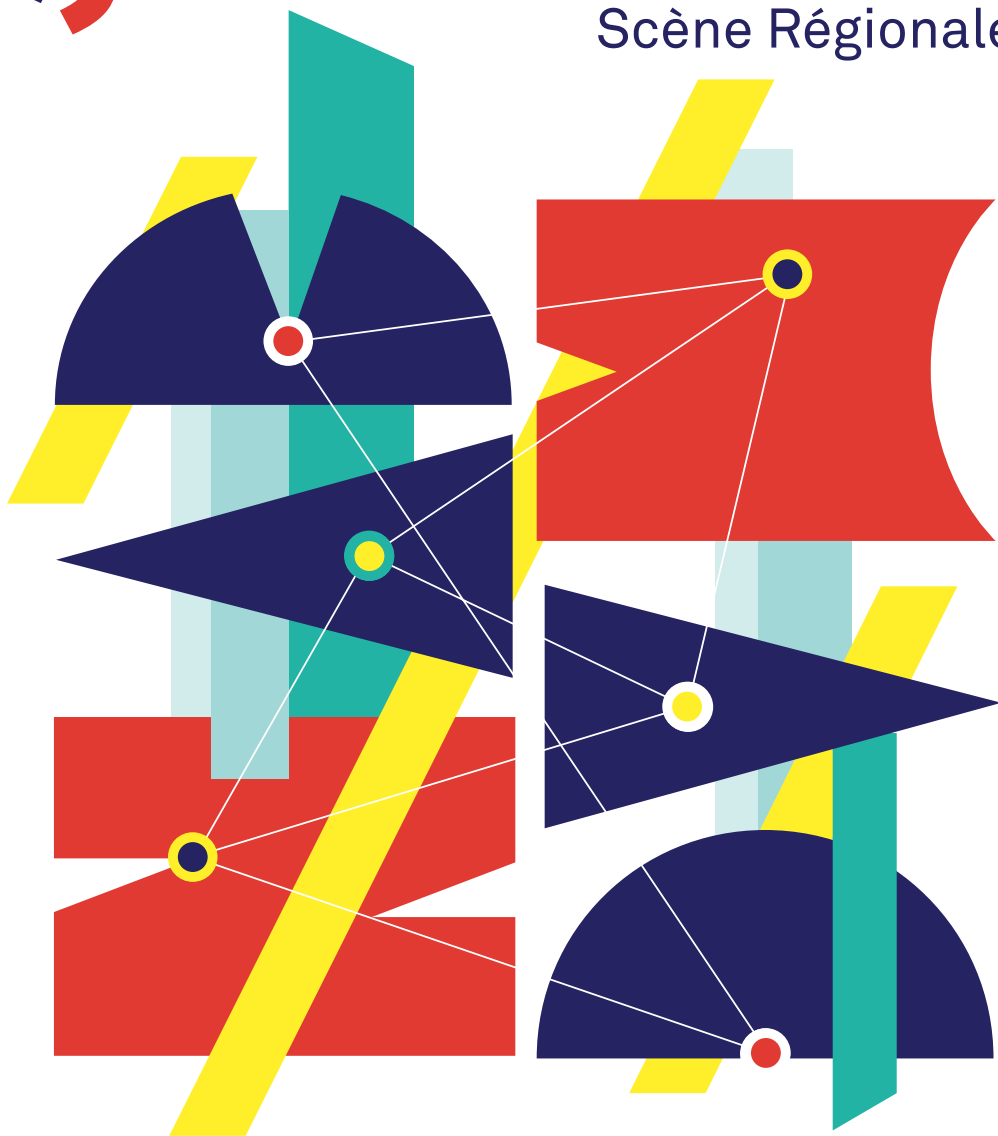


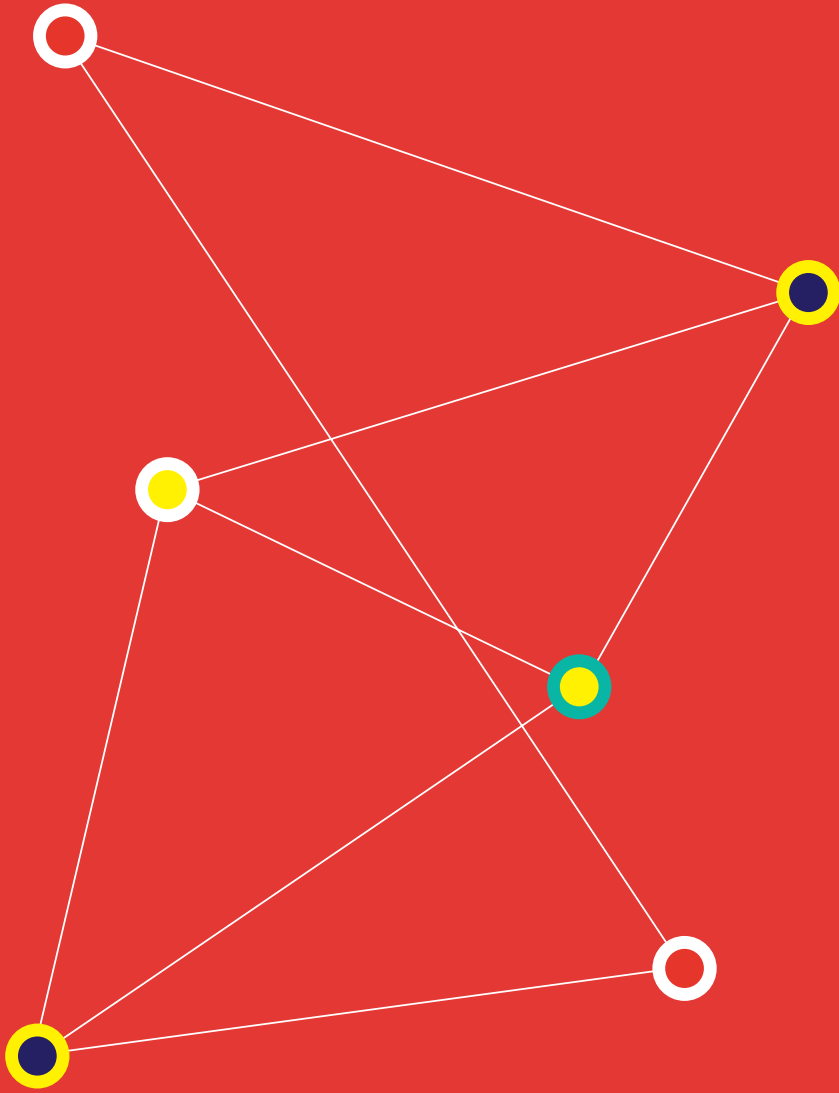
É THÉÂTRE MAC•NAB

Scène Régionale



SAISON CULTURELLE 2023 • 2024







Édito

Nous sommes heureuses de vous présenter cette nouvelle saison culturelle du théâtre Mac-Nab, visant la diversité des disciplines et des formes d'expression.

Notre ambition de pluralité est corrélée à notre volonté de réunir tous les publics. Que vous soyez des spectateurs habitués ou de nouveaux explorateurs des lieux, nous vous invitons à faire confiance à notre équipe et à oser la curiosité.

Une fois encore, cette saison laisse place à une programmation éclectique, exigeante et populaire avec des artistes reconnus et aussi de belles découvertes !

Nous sommes également soucieuses de faire des propositions à destination du jeune public, en cohérence avec la démarche d'Éducation Artistique et Culturelle de notre ville, que ce soit pendant les temps scolaires ou lors de sorties familiales.

Nous avons à cœur que le théâtre s'ouvre au plus grand nombre, comme une fenêtre sur le monde qui permet de vivre des instants uniques, de rire, d'étonnement, d'émotion, de questionnement.

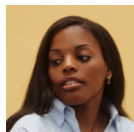
C'est donc avec joie et impatience que nous vous attendons toujours plus nombreux au cours de cette saison 2023-2024.

Un grand merci à tous et toutes, artistes, public, partenaires, mécènes, équipes... Au plaisir d'être ensemble les acteurs de la vie culturelle de notre territoire !

Corinne Ollivier
Maire de Vierzon

Mélanie Chauvet
Adjointe déléguée à la culture

SAISON CULTURELLE 2023/24



JEUDI 12 OCTOBRE 2023

MENTISSA

P.6



MARDI 17 OCTOBRE 2023

DRÔLE DE GENRE

P.7



VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

ANTIGONE VS CRÉONNE

P.8



MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023

RÉCITAL DE PIANO

PAR LORENZO SOULÈS

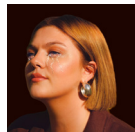
P.9



VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023

GUILLAUME MEURICE

P.10



JEUDI 16 NOVEMBRE 2023

LOUANE

P.11



MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

CRUDA

P.12



25 & 26 NOVEMBRE 2023

EN WEEK-END

AVEC MIKROKOSMOS

P.13-14



MERCREDI 29 NOVEMBRE 2023

LOTONE

P.15



SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023

UN DÎNER D'ADIEU

P.16



JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

CASSE NOISSETTE

P.17

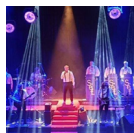


MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

AMIR

DANS « SÉLECTIONNÉ »

P.18



VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2023

SAM EN FOIRE

P. 19



JEUDI 11 JANVIER 2024

AHMED SYLLA | ORIGAMI

P.20



MERCREDI 17 JANVIER 2024

MACBETH THE FINAL CUT

P.21



VENDREDI 19 JANVIER 2024

JULIETTE

P.22



MERCREDI 24 JANVIER 2024

LES TROIS COURONNES

P.23



SAMEDI 27 JANVIER 2024

ORCHESTRE D'HARMONIE DE

VIERZON

P.24



VENDREDI 2 FÉVRIER 2024

L'OCCUPATION

P.25



MARDI 6 FÉVRIER 2024

ARTUS | ONE MAN SHOW

P.26



VENDREDI 9 FÉVRIER 2024

LE MANTEAU DE JANIS

P.27



VENDREDI 16 FÉVRIER 2024

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES

D'ANGELO | PIANO/VOIX

P.28



MARDI 20 FÉVRIER 2024

LE MONTESPAN

P.29



JEUDI 22 FÉVRIER 2024

CLAUDIO CAPÉO

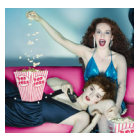
P.30



MARDI 12 MARS 2024

CELTIC LEGENDS

P.31

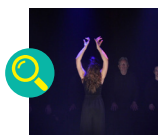


VENDREDI 15 MARS 2024

CAMILLE ET JULIE

BERTHOLLET

P.32



VENDREDI 22 MARS 2024

ADIOS A FEDERICO

P.33



SAMEDI 30 MARS 2024

LE CAS PUCINE

P.34



SAMEDI 6 AVRIL 2024

LES TROIS COUPS

P.35



MERCREDI 10 AVRIL 2024

FIN [FAIM]

P.36



MERCREDI 17 AVRIL 2024

OLYMPICORAMA | ÉPREUVE N°5

LE HANDBALL

P.37



SAMEDI 20 AVRIL 2024

GAINSBOURG FOR KIDS

P.38



MARDI 7 MAI 2024

LAVENTURA PAR LOU VOLT &

ÉRIC TOULIS

P.39



JEUDI 16 MAI 2024

UNE IDÉE GÉNIALE

P.40



MERCREDI 22 MAI 2024

KLEK ENTÒS

P.41



SAMEDI 22 JUIN 2024

ORCHESTRE D'HARMONIE DE

VIERZON

P.42



VENDREDI 7 JUIN 2024

PRÉSENTATION DE LA

NOUVELLE SAISON 2024-2025

P.43

BONS PLANS P.44-45

LES RÉSIDENCES P.46

LES ACTIONS 100% EAC P.47

FESTIVAL « LA PALETTE DU MONDE » P.48



Spectacle « Entrée libre »



Spectacle « Sortir en famille »



Spectacle « Découverte »



Jeudi 12 octobre 2023 - 20h30

Mentissa

[Concert]

Tarif E : 20 €

🕒 1H30

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de The Voice. La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du « coach » Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite. Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. Un autoportrait sans filtre,

scandé le poing levé par une jeune femme certaine d'avoir trouvé sa place. Une chanson qui en annonce d'autres. Et Bam.

L'histoire se prolonge sur la route. La route d'une tournée des Zenith avec Vianney pendant plus de six mois, pendant laquelle Mentissa apprend son métier et chante tous les soirs, imposant « Et Bam » de la meilleure des manières.

Alors qu'en novembre 2022 sonne la sortie de son tout premier album « La vingtaine » Mentissa nous dévoile les dates de sa première tournée sous son nom, accompagnée de ses musiciens.

Scannez-moi



La presse en parle :

« Elle s'est imposée sur la scène de la musique française. Joviale et chaleureuse ». *La Nouvelle République*

« Et bam !, le single que lui a écrit Vianney. Une chanson au succès fou, qui cumule 6 millions d'écoutes sur l'ensemble des plateformes de streaming ». *TF1*



Mardi 17 octobre 2023 – 20h30

Drôle de genre

[Une comédie indispensable]

Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis 30 ans.

Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause.

Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.

Tarif A : 40 €

🕒 1H45

Une pièce de Jade-Rose Parker

Avec : Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Assistante mise en scène : Sarah Gellé

Scénographe : Alissia Blanchard

Créateur musique : David Parienti

Lumières : Jean Pascal Pracht / Yannich Anche

Costumes : Laurent « Lola » Mercier

Chorégraphe : Tamara Fernando

.....

Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.

Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !

Scannez-moi



La presse en parle :

« Un spectacle hilarant, militant, indispensable ! (...) C'est au-delà de la réussite, c'est triomphal ! » Paris Match

« Une ode à la tolérance » Le Dauphiné Libéré



Vendredi 20 octobre 2023 - 20h30
à 14h séance scolaire ouverte au public

Antigone vs Créonne

[Une tragédie antique revisitée et revigorante]

Deux frères trouvent la mort dans des circonstances tragiques... Le pouvoir en place choisit de faire de l'un, un héros et de l'autre un traître. Une de leurs sœurs se révolte contre la maire de la ville, leur tante... L'autre tente de calmer le jeu, tandis que le cousin avoue son amour... La loi, la famille, la justice... Le mythe d'Antigone transposé de nos jours nous embarque dans une journée haletante entre des policiers municipaux dépassés, une psychologue survitaminée et un chœur vidéo de citoyens et citoyennes d'aujourd'hui.

La tragédie nous happe comme dans un combat de boxe qui suit inexorablement son cours jusqu'au K.O.

À partir de 14 ans



Tarif F : 15 €

Tarif Découverte : 5 €

Auteur, metteur en scène : **Emmanuel Faventines**

Une création 2023 de la Cie du Hasard

Comédiens :

Hémon, un policier : **Ulysse Barbry**

Corrie, Ismène : **Delphine Chuillot**

Yeurdice : **Gilbert Epron**

Antigone : **Sarah Glond**

Tirésias, un policier : **Martin Lenzone**

Créonne : **Danièle Marty**

.....

La Compagnie du Hasard fait résonner cette histoire dite pour la première fois il y a 2500 ans dans un spectacle contemporain accessible et revigorant.

Autour du spectacle
Rencontre bord plateau à l'issue de la représentation



Mercredi 8 novembre 2023 - 19h

Récital de piano par Lorenzo Soulès

[Un prodige contemporain]

Tarif unique : 5 €
Auditorium de La Décale

Le Concours international de piano d'Orléans regarde toujours au loin, vers la musique de l'avenir, tout en se saisissant du répertoire des XX^e et XXI^e siècles.

Regarder vers l'avant, explorer autour de soi et surtout savoir ouvrir grand son esprit : c'est la devise du Concours. Lorenzo Soulès, lauréat 2022 du 15^e Concours international de piano d'Orléans remporte également 2012, il a alors 20 ans, le prestigieux concours de Genève en faisant l'unanimité absolue auprès du jury et du public, et en raflant tous les prix, qui lui offre la possibilité d'enregistrer son premier disque (Nascor Nov 2012), une belle carte de visite, qu'il consacre à Mozart, Beethoven, Brahms et Scriabine.

Cet enregistrement, récompensé par un *ffff* de Télérama, est également salué par France Musique, les revues Diapason et Pianiste. « ... bien au-delà de la perfection technique,

le jeu pianistique de Lorenzo Soulès dégage une noblesse d'émotions et une plénitude aux climats crépusculaires de l'âme, une maîtrise des élans démoniaques réfrénés, que le programme de son récital met particulièrement en valeur ».

En avril 2022, il remporte le Premier Prix BEG Ingénierie – Blanche Selva du 15^e Concours international de piano d'Orléans ainsi que le Prix Edison Denisov, le Prix des étudiants du Conservatoire d'Orléans et le Prix du public.

Autour du spectacle

Master classe des élèves du conservatoire de 15h à 17h ouverte au public



Vendredi 10 novembre 2023 – 20h30

Meurice 2027

Tarif E : 20 €

[Guillaume Meurice est votre candidat !]

Un premier quinquennat Macron – symbole d'une réussite totale – à peine terminé, voilà qu'il est suivi d'un second mandat tout autant réjouissant.

Mais 2027, c'est déjà demain ! Et le président ne pourra pas se représenter. Il est temps pour Guillaume Meurice de se déclarer à la fonction suprême.

Guillaume Meurice est votre candidat, celui de la réconciliation nationale.

Certes, les futurs nombreux prétendants brilleront par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme.

Mais quand s'impose la nécessité d'aller plus

vite, plus haut, plus fort, instinctivement nos regards convergent vers le seul candidat légitime, qui incarne à lui seul l'avenir de la France du futur !

Il est grandement temps de voter pour un président des Français.e.s qui regarde au loin en plissant les yeux.

« Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique » Barack Obama

« Je crois en lui » Kim Jong Un

« Tu veux cet appartement ? » Gérald Darmanin

Scannez-moi

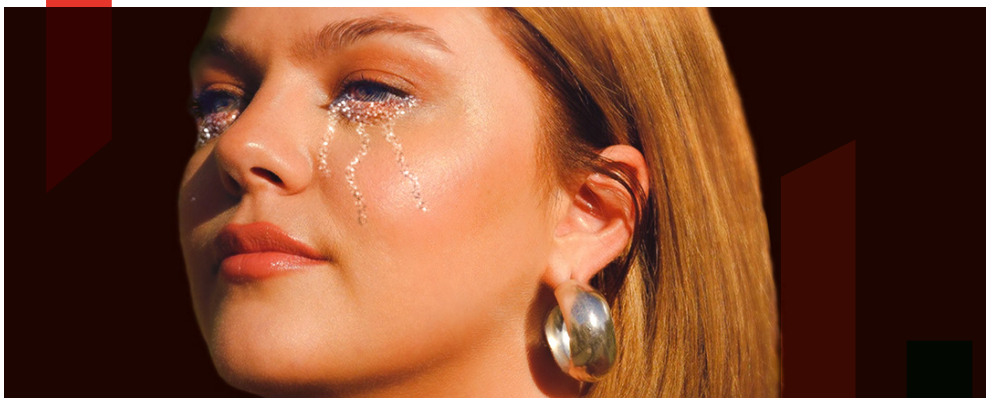


« Les quasi critiques de la presse » :

« Un spectacle sur la quête du pouvoir, truffé de bonnes idées ». Télérama

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Une parodie hilarante et décapant ». Le Parisien

« Après ce spectacle, difficile d'écouter les discours politiques comme avant ». Le Monde



Jeudi 16 Novembre 2023 - 20h30

Louane

[Concert]

Tarif Ex. : 45 €

Avec plus de 2 millions d'albums vendus dans le monde Louane s'est imposée comme une artiste incontournable de la scène française actuelle. Après un dernier opus certifié disque de platine, la jeune femme de 25 ans revient avec un nouvel album composé de 10 titres originaux. Un album faisant écho à une actualité chargée avec notamment son rôle de jury dans The Voice Kids.

Écrit et composé par Louane ce quatrième opus est une ode aux « Sentiments ». Un partage émouvant entre l'artiste et ses fans, sans artifice, un joyau brut tout en émotions.

Retrouvez Louane sur scène dans toute la France, dont une série de 3 dates au théâtre L'Européen à Paris, et en Belgique avec « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.

Scannez-moi





Mercredi 22 Novembre 2023 - 18h30

Jeudi 23 novembre à 10h et 14h séances scolaires ouvertes au public

Cruda

[Théâtre, un clin d'œil aux JO 2024]

Ce spectacle est une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste. Elle était douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle.

La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif.

Cruelle et pleine d'auto-dérision, elle nous parle de son chaos intérieur. A coup d'acrobatie et en tordant son corps dans tous les sens, elle nous avoue tout : sa passion honteuse pour la nourriture, son obsession à faire rentrer son corps dans les codes, sa façon de se martyriser pour être plus belle, plus drôle, plus fine, plus tout !

Scannez-moi



À partir de 6 ans

Sortir en famille



Adulte : 5 €

Enfant : 3 €

🕒 35mn

Collectif à Sens Unique

De & avec : **Constanza Sommi**

Mise en scène : **Sara Desprez**

Regards Clownesques : **Sky de Sela**

Regards ponctuels : **Benjamin Renard, Noémie Armbruster, Christine Daigle et Carmen Tagle**

Création lumières : **Thibault Condy**

Technique : **Thibaud Rocaboy, Thibault Condy**

Administration : **L'Envoleur (Adeline et Guillaume Cornu)**

Et ça la libère autant que ça nous libère !

Au fond, elle aime être elle-même, hurler de rire, exhiber ses défauts, être crue, être trash et se permettre ce que l'on ne se permet jamais.

Autour du spectacle

Rencontre bord plateau à l'issue de la représentation

En week-end avec Mikrokosmos



Samedi 25 Novembre 2023

Concert pour mon tout petit

[Un voyage en musique]

Laissez-vous tenter par un tour du monde des berceuses. Un voyage à 4 voix qui traverse les continents et vous émerveillera par la diversité de leurs langues et de leurs couleurs.

Découvrez les berceuses et musiques du monde telles que vous ne les avez jamais entendues !

Éveillez les tout-petits à l'art...

Cette aventure musicale spécialement conçue pour les enfants de 0 à 7 ans leur permettra de découvrir un univers sonore riche et ouvert sur le monde qui les entoure et de librement suivre et exprimer leurs émotions par la marche, la danse, ou encore en marquant la mesure, assis sur des tapis ou dans les bras confortables d'un parent.

Tarif G : 10 €

Tarif - de 12 ans : 3 €

 30mn

10h30

de 3 mois à 2 ans

11h30

de 2 à 7 ans

Distribution :

Aurore Boutin

Caroline Gault

Balthazar Serna

Marin Planques

Ateliers autour de la voix et de sa découverte

14h « Corps poétiques » Marianne Bélijar et Suzie Ripoché.

Après une mise en corps et un échauffement dansé, vous explorerez différents moyens d'expressions corporelles au travers de jeux et d'improvisations collectives guidées.

Entrée libre

 1h15

15h30 « À la découverte de la voix » par Myriam de Aranjo.

Voici l'atelier idéal pour venir (re) découvrir sa voix, pas à pas. Au travers d'exercices de respiration, de postures et de techniques vocales, vous arpenterez différents chemins qui vous mèneront vers la vibration et vous aideront à relier corps et voix.

Entrée libre

 1h15

En week-end avec Mikrokosmos



Dimanche 26 Novembre 2023 - 15h

De l'autre au crépuscule

Tarif G : 10 €
Église Notre-Dame

« De l'autre au crépuscule » est un prolongement de « Le Jour m'étonne » le dernier opus de la tétralogie du Chœur Mikrokosmos qui se déroule dans le droit fil de « La Nuit dévoilée » : Mikrokosmos continue de s'affranchir des rituels immuables du concert pour aller vers une spatialisation inédite, une véritable théâtralisation.

On ne parle plus de concert, mais de spectacle, un spectacle qui utilise le silence, le mouvement, les gestes, les corps, pour une arrivée des artistes à chaque fois inattendue, pour mieux plonger au cœur de la matière chorale. « De l'autre au crépuscule »

continue de fusionner les répertoires, avec des pièces variées qui invitent de grands compositeurs de toutes époques et de tous horizons, revisités, de Eric Banks à Manuel Ruiz del Corral, en passant par Joseph Jennings, Veljo Tormis, ou Grede Pedersen, pour le plus grand plaisir des oreilles et des yeux

La presse en parle :

« Mikrokosmos parmi les 10 meilleurs ensembles français : une référence en matière de création et assurément le chœur le plus cosmique ! » Le Figaro



Mercredi 29 Novembre 2023 - 19h

Lotone

[Chanson Folk Indé]



Entrée libre

Auditorium de La Décalle

Avec : Baptiste Dupré et David Millet

Lotone, le projet est une histoire de rencontre entre deux artistes, deux regards, deux univers, la rencontre du verbe et de la musique, du texte et de la texture, du sauvage et de l'urbain, de l'ancestral et du contemporain.

Composé de Baptiste Dupré et David Millet, Lotone est un projet hybride, un point de confluence, une synergie de deux esprits créant une chanson indé, sur fond de musique folk aux accents naviguant naturellement de l'acoustique à l'électro. Voyageurs libres, amoureux du silence des montagnes comme du chant des villes, le duo insuffle son inspiration.

Lotone ça sonne d'ici et d'ailleurs, ça semble appartenir à toutes les langues, ça tremble d'évidence pour Baptiste et David. Lotone, c'est L'automne, cette saison où le projet voit le jour, cette saison où les feuilles tombent. Comme elles, leurs chansons sont pleines du mystère silencieux de l'hiver, gorgées de la sève inspirée du printemps, mûries au soleil d'été, elles tombent et se livrent au vent, elles volent tout simplement, libres.

Scannez-moi



Autour du spectacle
Rencontre bord plateau à l'issue de la représentation



Samedi 2 décembre 2023 - 20H30

Un dîner d'adieu

[Comédie pour les amis]

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées. Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie. Leur première victime : Antoine Royer. Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

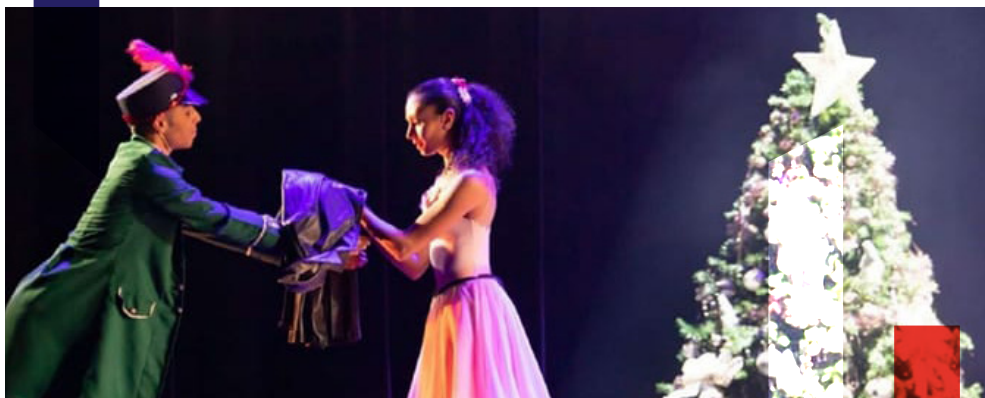
Tarif D : 27 €

🕒 1H30

La célèbre comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.

Mise en scène : Eric Laugerias

Avec : Laëtitia Milot, Cartman et Jean-Baptiste Shelmerdine



Jeudi 7 décembre 2023 - 20h30

Casse noisette

[Le ballet intemporel et incontournable]

Le chef d'œuvre de Marius Petipa, « Casse-Noisette » reste encore aujourd'hui le ballet le plus joué au monde. Inspiré par cette œuvre intemporelle, François Mauduit crée en 2017 une version revisitée pour le Ballet National de Gdansk en Pologne.

Tout en gardant intacte sa mise en scène originale et sa chorégraphie de style classique et néo-classique, il adapte à nouveau sa version en 2020 pour un nombre de danseurs réduit et avec des décors minimalistes afin de pouvoir le présenter en tournée à travers toute la France.

A travers tout le symbole de l'enfance et du ballet classique, ce spectacle retrace l'itinéraire de Clara qui rêve de voir se réaliser le chemin de toute une vie, celui du danseur qui

Tarif E : 20 €

🕒 2H avec entracte

Chorégraphie : François Mauduit

Musiques : Pyotr Illich Tchaikovsky

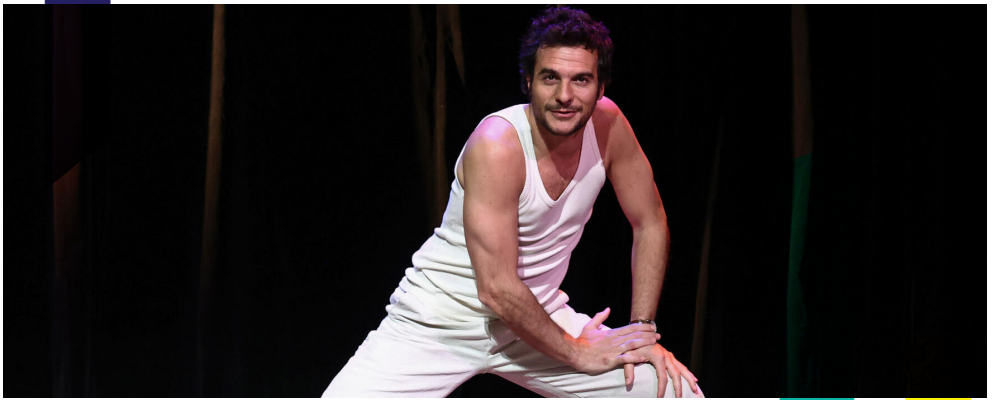
Distribution : Compagnie François Mauduit

côte les étoiles. La merveilleuse partition de Tchaïkovsky met en exergue ici toute la magie, la passion et la tendresse que la vie de danseur offre à ses protagonistes et à un public toujours avide de rêve et d'espoir. Une plongée dans le monde du ballet classique, côté coulisses et côté scène.

Avec ce ballet, François Mauduit se présente comme un chorégraphe qui rend inlassablement hommage à la danse, à son école et aux danseurs qui le font rêver.

Scannez-moi





Mardi 12 décembre 2023 - 20h30

Sélectionné

[Amir au théâtre]

L'incroyable destin du nageur Alfred Nakache, incarné par Amir Haddad. Alfred Nakache fait partie de ces héros des temps modernes dont l'histoire est méconnue. Gamin de Constantine, toulousain d'adoption, il est le meilleur nageur français des années 1940. Arrêté par la gestapo puis déporté, il a nagé dans les bassins insalubres du camp d'Auschwitz dont sa femme et sa fille ne sont jamais revenues. En leur mémoire, ce survivant de l'horreur s'est relevé et a repris la compétition jusqu'à récupérer son titre de Champion de France et représenter à nouveau son pays aux Jeux Olympiques.

Tarif C : 32 €

🕒 1H20

Auteur : Marc Élya assisté de Jessica Duclos

Mise en scène : Steve Suissa assisté de Manon Elezaar

Lumières : Jacques Rouveyrollis

Costumes : Cécile Magnan

Son et musique : Maxime Richelme

Décors : Emmanuelle Favre

Avec : Amir Haddad

Scannez-moi



La presse en parle :

« *Le chanteur, auteur, compositeur (représentant de la France à l'Eurovision en 2016) et comédien franco-israélien de 37 ans porte beau. Pieds nus, vêtu de clair, il est seul en scène et parle à la première personne, avec une conviction chaleureuse. [...] Le public, conquis, se lève comme un seul homme* » *Le Monde*

« *Émouvant* » *Le Télégramme*



Vendredi 22 décembre 2023 - 20H30

Sam en Foire

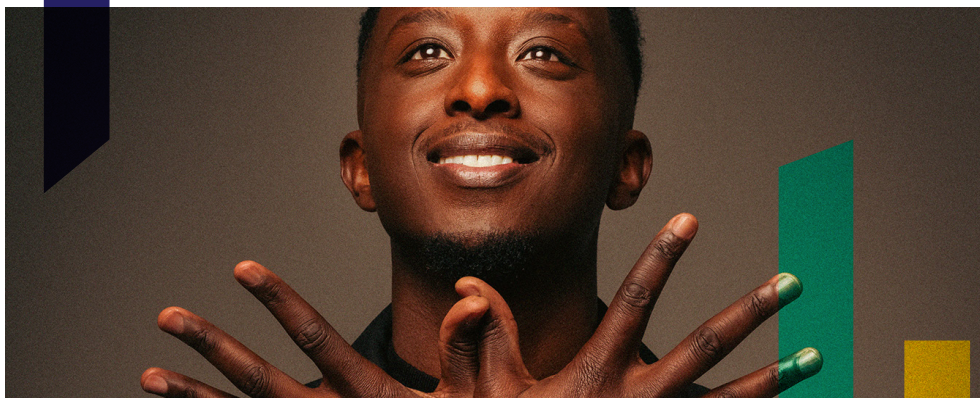
[au profit des restos du cœur]

Tarif unique : 19 €

La troupe d'artistes amateurs Sam en Foire se retrouve chaque année, notamment au Théâtre Mac-Nab pour un show où se mêlent chansons, comédies et beaucoup de rires.

Cette mobilisation des « Enfoirés » de Sam en Foire a ainsi permis de reverser entre 600.000 et 700.000 euros aux Restos du cœur.

Depuis 15 ans, la bande d'artistes sillonne le territoire et offre un spectacle plein d'énergie où l'on se prête à partager un moment savoureux !



Jeudi 11 janvier 2024 - 20h30

Ahmed Sylla | ORIGAMI

Tarif B : 36 €

[Humour]

Origami : ou l'art du pliage.

Je vois nos destins comme des origamis qui se plient à des choix, des joies et des peines, des victoires et des échecs...

Pendant plus de 10 ans maintenant, je me suis plié en quatre pour essayer de vous plier en deux.

Je me demande quelle forme aurait pris mon origami, mon destin, si je n'avais pas plié bagage de ma ville natale...



Mercredi 17 Janvier 2024 - 19h

Macbeth the final Cut

[Polar burlesque obsessionnel et compulsif]

« Macbeth : The Final Cut » nous emmène dans l'étrange salon de coiffure ambulant de Mr. McBreath.

Ce pendant magnifique va nous transporter dans un univers singulier mêlant sa vie personnelle et le classique de Shakespeare tant et si bien que les spectateurs ne sauront plus déceler le vrai du faux.

Mais l'étau se resserre petit à petit et si l'ambition démesurée de Macbeth semble l'exacte opposée de la terne vie de Mr. McBreath, leurs destins pourraient être liés. Et ce sympathique coiffeur se révéler plus dangereux qu'il n'y paraît...

Vous ne vous êtes jamais demandé pourquoi votre coiffeur ne parlait que de météo ?



Tout public à partir de 9 ans

Entrée libre

Compagnie Fish & Chips

Idee originale et interprétation : Jonathan Waite

Mise en scène et dramaturgie : Boris Zordan du Collectif XANADOU

Scénographie, création lumière & assistant mise en scène : Gabriel Monnier

Administration, production & diffusion : Alexandra Herrera-Montes

La presse en parle :

« Ce seul-en-scène mélange polar, théâtre classique shakespearien et humour britannique ».
Le Berry Républicain



Vendredi 19 janvier 2024 - 20h30

Juliette

[Concert]

Tarif C : 32 €

Chansons de là où l'oeil se pose. Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques événements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux.

Dans le prochain spectacle, l'argument sera tout aussi simple. Seule chez moi, j'attends mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Ils arrivent et nous commençons à jouer. Seulement voilà, en cours de route, une information tombe, qui nous rappelle une actualité récente, quelque

peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat. Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ? Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ? Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires... Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux. Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres.

Juliette

Scannez-moi





Mercredi 24 janvier 2024 - 18h30

Judi 25 janvier à 10h et 14h séances scolaires ouvertes au public

Les trois couronnes

[Contes et musiques de l'Italie Baroque]

Cette création s'articule autour des contes de Giambattista Basile (1636) vous emportant à travers l'Italie du XVII^e siècle. Les artistes tissent entre textes et musiques un dialogue constant où mélodies et timbres évoquent, incarnent, rythment le conte, ses personnages, ses paysages...

Le merveilleux, mais aussi l'humour et la fantaisie du Conte, des contes sont associés à l'esthétique de la musique baroque afin de nouer une relation privilégiée avec l'auditoire.

Que les instruments et la parole s'accompagnent, se répondent ou s'opposent, ils insufflent une connivence communicative

Scannez-moi



À partir de 7 ans

Sortir en famille

 **Adulte : 5 €**
Enfant : 3 €

 45mn

Compagnie Écho des Pavanes

Les contes :

Les trois couronnes

Le scarabée, le rat et le grillon

.....

qui transporte le spectateur au cœur de l'œuvre, qu'elle soit musicale ou littéraire. Le génie des compositeurs du XVII^e siècle allié à la verve de la langue de Basile est un moyen de susciter l'émotion, le but avoué étant de rendre hommage à cette Italie baroque, unique et intemporelle.



Samedi 27 janvier 2024 - 20h30

Orchestre d'Harmonie de Vierzon

[Concert]

L'Orchestre d'Harmonie de la ville de Vierzon est impatient de vous présenter son nouveau concert autour de la clarinette. Instrument pilier de l'orchestre à vent puisqu'il remplace les violons de l'orchestre symphonique, il est aussi un instrument intime en musique de chambre ou brillant dans de grands concertos.

Au cours de ce concert, vous aurez l'occasion de redécouvrir la clarinette la plus connue, mais aussi l'instrument plus grave qu'est la clarinette-basse.

Cet instrument à la sonorité très douce, excellente en classique, mais aussi en jazz ou dans la musique humoristique.

Tarif G : 10 €

Pour illustrer de la meilleure manière cet instrument, deux musiciens de la région centre, Virginie Lochon, professeure au conservatoire de Vierzon et Vincent Riès, musicien passionné et complet puisqu'il mène de front une carrière de concertiste, chambriste, chef d'orchestre et musicien d'orchestre en tant que clarinette-basse solo de l'Orchestre de l'Armée de l'Air, l'un des 2 plus grands orchestres à vent français.



Vendredi 2 février 2024 - 20h30

L'occupation

[Portrait d'une femme complexe...]

Texte d'Annie Ernaux publié aux éditions Gallimard (prix Nobel de littérature 2022).

Une femme se sépare de l'homme qui partageait sa vie. C'est elle qui le quitte, avec sans doute l'espoir de le retrouver un jour... Mais il s'éprend d'une autre. Tout connaître alors de sa rivale sans visage devient une obsession, elle entre dans une passion jalouse qui occupe ses jours et ses nuits. C'est une folle enquête, minutieuse, systématique, un thriller amoureux à la lisière du récit fantastique. Nous partageons ses craintes, son ironie mordante, son langage cru, ses faiblesses et ses audaces qui la rendent bouleversante et drôle. Au-delà de ce qui semble être une parfaite peinture de la jalousie, Anne Consigny

Tarif E : 20 €

🕒 1H05

Mise en scène : Pierre Pradinas

Musique originale : Christophe « Disco » Minck

Scénographie : Orazio Trotta / Simon Pradinas

Lumières : Orazio Trotta

Images : Simon Pradinas

Son : Fred Bures / Olivier Hoste

Maquillage/Coiffure : Catherine Saint-Sever

Assistants à la mise en scène : Aurélien Chaus-sade et Marie Duliscouët

Avec : Anne Consigny et le musicien Christophe « Disco » Minck

.....

dévoile subtilement le portrait intime d'une femme complexe dans lequel nous pourrions toutes ou tous un jour nous retrouver.

.....

La presse en parle :

*« La mise en scène de Pierre Pradinas ouvre ainsi avec élégance la porte des imaginaires. »
Gérald Rossi - L'humanité*



Mardi 6 février 2024 - 20h30

Artus | One Man Show

[Humour]

Tarif B : 36 €

Dans ce spectacle Artus ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en n'a pas mises !



Vendredi 9 février 2024 - 20h30

Le manteau de Janis

[Théâtre]

Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant.

Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il donne une mission mystérieuse et délicate.

Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...

Huis clos entre intrigue, rire et émotion, jusqu'au dernier moment « Le Manteau de Janis » ne cessera de vous surprendre !

Tarif E : 20 €

Pièce de Alain Teulié

Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard

Décors : Capucine Grou-Radenez

Costumes : Claire Djemah

Lumières : Philippe Sazerat

Avec : Aurélie Konaté et Philippe Lelièvre

La presse en parle :

« Un très joli moment de théâtre. » *Au Balcon*

« Un huit clos sensationnel à voir absolument. » *Le Bonbon*

« Un spectacle trans-générationnel. On rit, on pleure... » *France Info*

« Une pièce faite d'humanité qui fait l'unanimité. » *Toute La Culture*

« Alysson PARADIS est stupéfiante ! » *Sorties-à-paris*

« Magistralement écrit, monté et interprété, ce spectacle est un cadeau. » *Le Figaro*

Scannez-moi





Vendredi 16 février 2024 - 20h30

Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo

[Concert Piano/Voix]

Après le succès de plus de 300 concerts en piano/voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme : des extraits de l'album « La Méouge, le Rhône, la Durance » réalisé ensemble il y a quelques mois, mais aussi des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Tarif B : 36 €

Scannez-moi



La presse en parle :

« Sa voix aux modulations swing et son enthousiasme inextinguible sur scène garantissent un beau moment de musique. » *Télérama*



Mardi 20 février 2024 - 20h30

Le Montespan

[Théâtre où être cocu devrait être la chance de votre vie]

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques

Tarif E : 20 €

Auteur : Jean Teulé

Adaptation : Salomé Villiers

Mise en scène : Étienne Launay

Distribution : Michaël Hirsch ou Benjamin Bollen, Simon Larvaron ou Benjamin Tholozan et Salomé Villiers ou Marina Pangos

Décor : Emmanuel Charles

Costumes : Virginie H

Lumières : Denis Koransky

Création sonore : Xavier Ferri

Assistante à la mise en scène : Laura Favier

Co-producteurs : Théâtre du Gymnase Marie Bell, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions

Molières 2022 de la Révélation féminine : Salomé Villiers

Scannez-moi



La presse en parle :

« *Humour, truculence et esprit.* » *Le canard enchaîné*

« *On s'amuse de bout en bout.* » *L'Humanité*

« *Une pépite.* » *France info*

« *Magnifique.* » *Le Figaro*



Jeudi 22 février 2024 - 20h30

Claudio Capéo

[Concert]

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révélé en 2016 par son tube « Un homme debout » (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : « Ça va ça va » (single d'or), « Riche » (single d'or), ou encore ses duos « Un peu de rêve » avec Vitaa (single de platine) et « Que Dieu me pardonne » avec Kendji Girac (single d'or).

Scannez-moi



Tarif Ex : 45 €

Son album « Tant que rien ne m'arrête », certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ; il est même élu récemment vingt-et-unième artiste préféré des français (par RIFFX en 2020), apprécié de toutes les générations.

Dans son single « C'est une chanson », Claudio Capéo se confiait pour la toute première fois sur ses origines italiennes et retournait sur les traces de son enfance, entouré de sa famille, avec des paroles toujours plus proches du cœur. Authentique et au grain de voix singulier, Claudio Capéo poursuit sa dolce vita en 2020 et propose un album franco-italien, intitulé « Penso a te », déjà disque de platine.

Il revient fin 2022 avec un nouvel album « Rose des vents »



Mardi 12 mars 2024 - 20h30

Celtic Legends

[Irish Dance Music Live]

Tarif C : 32 €

Celtic Legends est un show itinérant de musique et de danse celtique internationalement connu. Depuis sa création, il a été vu par plus de 3 millions de spectateurs et s'est produit plus de 2500 fois sur toutes les scènes du monde entier.

Celtic Legends a été créé il y a 15 ans dans les landes sauvages du Connemara en Irlande par une petite équipe de jeunes artistes talentueux de Galway réputés pour leur soutien développement de la culture irlandaise et la mise en valeur de son originalité. Le spectacle Celtic Legends est une invitation au voyage au cœur de l'Irlande.

Pendant plus de 2 heures, la troupe composée de musiciens et de danseurs vous fait découvrir des ballades irlandaises, des instruments traditionnels tels que le Bodhran, fiddle, pipe, penny whistle, uilleann, sans oublier la danse celtique et les claquettes.



Vendredi 15 mars 2024 - 20h30

Camille et Julie Berthollet

Tarif C : 32 €

[Concert d'un duo virtuose : où l'art de rendre la musique classique populaire]

Accompagnées de leurs musiciens acolytes, le concert de cette tournée est un feu d'artifice.

Camille et Julie Berthollet sont de retour avec un nouvel album à l'automne 2023 et une tournée avec un retour aux racines et à l'essence de leur vie, avec un programme composé des plus grands titres de leur répertoire de cœur: la musique classique.

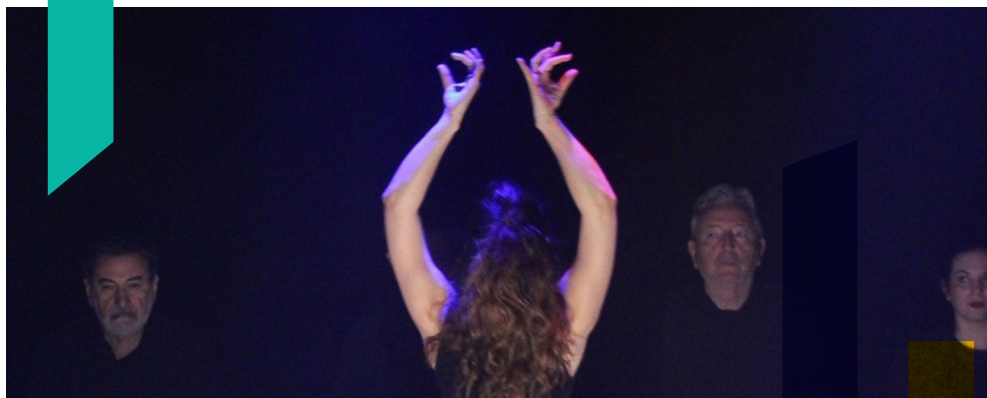
Des versions personnelles, inédites de Mozart, Chopin, à Tchaikovsky, Bach en passant par une touche personnelle -- les sœurs Berthollet vous emmènent dans leur univers avec des arrangements sous la flamme de leurs archets.

Le duo virtuose offre ici une version intimiste des plus belles mélodies du Lac des Cygnes, Carmen, Hallelujah en passant par le thème de Gladiator...

De la complicité : depuis les débuts du duo c'est ce qui alimente et ce qui nourrit la musique de Julie et Camille Berthollet. Les deux sœurs se complètent à la perfection.

Julie et Camille ont multiplié les collaborations (Shaka Ponk, Thomas Dutronc, Madame Monsieur, Grand Corps Malade...) et accumulé les projets de renom.

Après plus de 300 000 albums vendus et 300 concerts, Camille et Julie Berthollet se sont imposées comme meilleures ventes de musique classique.



Vendredi 22 mars 2024 - 20h30

Adios a Federico

[Théâtre, musique, danse, arts plastiques]

Après neuf créations théâtrales consacrées à l'œuvre de Federico Garcia Lorca d'une richesse et d'une force infinies, José Manuel Cano Lopez compose un dernier parcours théâtral dans les multiples matériaux littéraires, musicaux et plastiques de son compagnon de route de Granada.

Une soirée pour essayer d'oublier la dernière nuit de Federico sous les étoiles tremblantes des collines arides de Viznar en ce 19 août 1936.

Ses personnages, ses paysages, ses rêves et ses peurs rôdent parmi les oliviers et les chênes lièges et sur le plateau du Plessis : Bernarda Alba, le Metteur en scène, Yerma, le Poète à New York, la Comédienne, Don Perlimplin, Marcolfe, Bélise, Antonito el Cambo-rio, Buster keaton...



Tarif F : 15 €

Tarif Découverte : 5 €

Compagnie DIOTIMA

Textes : Federico Garcia Lorca

Conception et mise en scène : José Manuel Cano Lopez

Costumes et scénographie : Camille Lebègue

Musique, création sonore : Clément Cano Lopez, Rubin Steiner

Lumière : Clément Cano Lopez

Régie générale : Victor Alloncle

Chorégraphie : Léa Carlosema

Distribution : Reine Bernard, José Manuel Cano Lopez, Françoise Cano Lopez, Léa Carlosema, Jean-Pierre Guitton, Jean-Louis Maitre, Alain Papillon, Matilde Thomas

Production : Compagnie Diotima avec l'aide du Plessis, commun culturel et humaniste et de la Retirada

Autour du spectacle

Rencontre bord plateau à l'issue de la représentation



Samedi 30 mars 2024 - 20h30

Le Cas Pucine | Main Mise

[« Ne grandis pas c'est un piège » J.M Barrie - Peter Pan.]

A 22 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté.

C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

Tout public
Tarif E : 20 €

Scannez-moi



La presse en parle :

« *Capucine et Eliott débarquent sur scène pour un moment de rire et d'émotions !* » France Bleu



Samedi 6 avril 2024 - 20h30

Les Trois Coups

[Association de théâtre berruyère]

Adulte : 11 €

- 12 ans : 6 €

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

Comédie de Carole Greep

Parfois, on aimerait être une petite souris pour savoir ce qui se raconte sur nous... Et parfois, ça arrive !

Pierre et Marie, jeune couple très citadin, sont en voiture pour aller rendre visite à leurs amis, Charles et Carole, tout fraîchement installés à la campagne. Sur la route, Pierre et Marie se moquent et font du mauvais esprit sur leurs hôtes d'un week-end. Les critiques fusent et le ton est acerbe.

Petit détail embêtant : leur portable, mal verrouillé, est entré en communication tout seul avec le téléphone fixe des amis qui s'apprêtent à les accueillir... Ces derniers ne manquent pas un mot de la conversation. Froissés et furieux, ils sont bien décidés à se venger de ces outrances...

CAFÉ DES SPORTS

Comédie de Jean-Pierre Martinez

Le café des Sports est en face du cimetière et pas en face du stade. Un bar populaire où se rencontrent les habitués autour d'un verre de blanc ou de calva frelaté. Tout aurait pu être normal s'il n'y avait pas eu cet accident de corbillard abritant un cercueil qui s'avérera contenir un billet de loto peut-être gagnant ...



Mercredi 10 avril 2024 – 18h30

Judi 11 avril à 10h et 14h séances scolaires ouvertes au public

Fin [Faim]

[Cabaret pour enfant qui parle d'ogres, d'ogresses et d'ambivalence]

C'est dans des temps bizarres et abîmés, que Prudence, une personne de sept ans qui vivait à Charmont-sous-Barbuise, a tenu son journal. Le carnet de Prudence, hanté par des monstres dévoreurs d'enfants, c'est une collection d'histoires, d'énigmes et de cauchemars – un genre de cabaret, joyeux et effrayant.

On y croise des loups, des ogres et des ogresses, un fusil, le chien Wagner, des plantes vertes, la police, le téléphone, des dessins oubliés et même un French Cancan.

C'est fait pour rire, pleurer, réfléchir, avoir peur et trouver du courage (dans cet ordre ou dans un autre) et, au fond, ça se demande : est-ce que tout ça peut bien finir ?

À partir de 8 ans

Sortir en famille

 **Adulte : 5 €**
Enfant : 3 €

Compagnie Feu un rat

Texte et mise en scène :

Avec : Quentin Bardou, Daniel Larrieu, Olga

Mouak et Mathilde Paris

Création sonore et musicale : Antoine Layère

Lumières : Clémentine Pradier

Scénographie : Guillemine Burin des Roziers

Costumes : Marion Montel

Attachée de production : Kelly Angevine





Mercredi 17 avril 2024 - 20h30

Olympicorama | Épreuve N° 5 Le Handball

[J-100 avant les jeux olympiques 2024]

Olympicorama est une proposition de mise en jeu des jeux olympiques, épreuves après épreuves. C'est une entreprise artistique rigoureuse, appliquée et minutieuse d'analyse et de réflexions sur les différentes disciplines et épreuves des jeux olympiques, des origines à nos jours, dans leurs dimensions sportives bien sûr, mais aussi techniques, politiques, philosophiques, éthiques, culturelles, sociologiques, géographiques, économiques, anthropologiques, et j'en passe des mots en « iques »

Où il sera question notamment d'un ballon, joué à la main, dans une aire de jeu, avec des

Tout public



Tarif F : 15 €

Tarif Découverte : 5 €

lignes, des zones, deux buts et deux équipes de 7 joueurs/joueuses qui s'affrontent, afin de défendre et marquer des buts justement, en utilisant pour ce faire différentes techniques qu'il nous faudra analyser, dont par exemple - et non-exhaustivement - le tir dans le dos, le tir à la hanche, le chabala, le kung-fu, la roucoulette, le schwenker et la yago.

La presse en parle :

« Très posés et très pédagogues, ils explicitent, images d'archives à l'appui, les subtilités d'un sport [...] On rit de bonne grâce à ses dépens mais la démonstration est imparable. » - vivant-mag.fr

« Des conférences qui se détraquent petit à petit. » - Art et culture Haut-de-France / Belgique
« Un spectacle porté à bras-le-corps par un passionné de la transmission ludique de la connaissance. Alors, à vos places, prêts, foncez ! » - La Voix du Nord



Samedi 20 avril 2024 - 19H00

Gainsbourg for kids

[Concert]

Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance. Il avait le goût des mots qui sonnent et des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des Comic-strips. De quoi donner envie à Ben Ricour, François Guernier et Cheveu, déjà réunis en 2014 pour un hommage à Joe Dassin, de fouiller dans son répertoire monumental.

Dans un décor où l'on retrouve la grille du 5 bis rue de Verneuil, résidence parisienne de l'artiste, les musiciens-chanteurs nous livrent une sélection de pépites connues et inconnues. Entre « Le Poinçonneur des Lilas », « L'ami Caouette », le spectacle décline 18 titres où se dessine le portrait de ce génie de la chanson, plus touchant que jamais.

À partir de 6 ans

Tarif E : 20 €

🕒 1H20

Mise en scène : **Olivier Prou**

Chanteurs : **Cheveu, Ben Ricour, François Guernier**

On y découvre une autre facette du Gainsbarre bien connu des adultes : celle d'un génie à l'âme d'enfant qui s'amuse autant avec les mots qu'avec les mélodies.

Scannez-moi



La presse en parle :
« À fredonner en famille. » *Télérama*



Mardi 7 mai 2024 - 20h30

L'Aventura par Lou Volt & Éric Toulis

[Show déjanté]

« L'AVENTURA » par Lou Volt & Eric Toulis
Quand Lou Volt du Grand Orchestre du Splendid rencontre Eric Toulis, chanteur du groupe Les Escrocs (et chroniqueur sur Rire et Chansons) ça fait forcément des étincelles. Puis des chansons mémorables avant de créer un spectacle mixte et irrésistible.

En piste paillettes, rock'n'roll qui rigole, chansons bien secouées, sketches, duos, duels, trompette et guitare en bois. C'est l'Aventura ! Un show déjanté plein d'humour et d'énergie. Un vrai régal.

Tout public



Tarif F : 15 €

Tarif Découverte : 5 €

Auditorium de La Décale

Scannez-moi



La presse en parle :

« Marre de la morosité, de l'hiver qui arrive à grand pas...venez partager L'Aventura avec les Bonnie and Clyde de la chanson qui décoiffe... » Le Dauphiné Libéré



Jeudi 16 mai 2024 - 20h30

Une idée géniale

[Une comédie irrésistible]

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ?
Rien de plus simple : éliminez « l'autre » !
Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de déguster la personne que vous aimez.

Une idée géniale !
À moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...

Tarif B : 36 €

Une comédie de Sébastien Castro

Avec : Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury, Laurence Porteil

Molière 2023 de la meilleure comédie de l'année
Molière 2023 de la meilleure comédienne dans un second rôle : Agnès Boury

La presse en parle :

« Irrésistible. » Têlérama

« Auteur de talent... Une pièce solidement construite qui provoque un feu d'artifice... La salle bondit de joie. » Théâtral magazine

« C'est génial, il faut absolument y aller ! » Europe 1

« À savourer en famille, « Une idée géniale » : Sébastien Castro désopilant en trois exemplaires. » France info culture

« Trois Sébastien Castro pour un délicieux Feydeau... « Un dîner de con » génial. » France Info

Scannez-moi





Mercredi 22 mai 2024 - 20h30

Klek Entòs

Tarif D : 27 €

[Magie : en aurez vous le courage ?]

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux. Il prend un malin plaisir à jouer avec vos peurs les plus intimes en réalisant des expériences magiques aux frontières du paranormal.

Klek a fait sa première apparition dans l'émission « La France a un Incroyable Talent », puis fort du succès de ses numéros, il a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, « America's Got Talent », où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits... Il est de retour en France,

où il vient d'intégrer la nouvelle saison de l'émission d'Arthur, Vendredi tout est permis, pour nous proposer son spectacle.

Qui est-il ? Quel est son but ? Nous pouvons simplement vous dire qu'il aime se définir comme la somme de toutes vos peurs.

Aurez-vous le courage d'en savoir plus ?

Déconseillé aux - de 12 ans

Scannez-moi





Samedi 22 juin 2024 - 20h30

Orchestre d'Harmonie de Vierzon

[Concert]

West Side Story, Cats, Starmania, autant de titres qui résonnent dans notre esprit parce que la comédie musicale sublime et exacerbe les sentiments humains en art total accessible au plus grand nombre.

D'abord le propre de l'Amérique et de Broadway, elle a gagné tous les continents de l'Europe à l'Afrique.

De Léonard Bernstein à Michel Berger ou Abba, revivez l'univers magique de la comédie musicale de la musique, de la danse et du chant à travers ce concert-spectacle de l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Vierzon dirigé par Olivier Poulain»

Tarif G : 10 €

Vendredi 7 juin 2024 - 19h

**Présentation de la nouvelle
saison culturelle 2024/2025**

Spectacles à **ENTRÉE LIBRE**



Lotone

Baptiste Dupré et David Millet

Mercredi 29 novembre 2023

à 19h

Auditorium de La



Macbeth the final cut

Compagnie Fish & Chips

Mercredi 17 janvier 2024

à 19h

OSEZ ! La découverte

Vous achetez une place de spectacle ? Bénéficiez alors d'une place sur les spectacles suivants au tarif de 5 € au lieu de 15 € .



Antigone vs Créonne
Compagnie du Hasard
Vendredi 20 octobre 2023
à 14h et 20h30



Adios a federico
Compagnie Diotima
Vendredi 22 mars 2024
à 20h30



Olympicorama
Compagnie Vertical Détour
Mercredi 17 avril 2024
à 20h30



L'Aventura
par Lou Volt & Éric Toulis
Mardi 7 mai 2024
à 20h30
Auditorium de La Décale

Les résidences de **création artistique**



Le **Chœur Mikrokosmos**, dirigé par Loïc Pierre, est porté par une troupe de 40 chanteurs et chanteuses. Cette année encore un Week-end Mikro se déroulera en novembre avec un concert, des ateliers et, nouveauté un concert pour bébé.



La **compagnie du Hasard**, accueillie en janvier 2023 pour une résidence en lien avec le Lycée Édouard-Vaillant présentera *Antigone versus Créonne* en séance scolaire et tout public.



Nous aurons l'occasion d'accueillir la **compagnie Feu Un Rat**, pour la création *Fin (Faim)*, un cabaret joyeux et effrayant dédié au jeune public, dont la représentation sera ensuite accueillie sur la saison culturelle. La sortie de résidence, permettra un lien avec les établissements scolaires du territoire.



La **compagnie Fish and Chips**, avec leur deuxième création *The Dark Joan*, une histoire de clown anglais narrant l'histoire de France accompagné de son danseur archéologique.

Les actions dans la démarche 100% éducation artistique et culturelle



Rencontres

Pratiques

Connaissances

La Ville de Vierzon labellisée 100% EAC, ambitionne d'offrir à chaque élève un parcours culturel riche, basé sur des rencontres avec les artistes, de la pratique en lien avec la communauté éducative.

- Le dispositif Passerelle des arts avec la Fédération des Œuvres Laiques : 3 spectacles, 6 représentations et plus de 2000 élèves des écoles du territoire qui en bénéficient.
- Le concours des Incos autour de la lecture organisé par le Collège Albert-Camus.
- Les Écoles qui chantent.
- Les chœurs des collèges et de la classe CHAM.
- Les ensembles de flûtes et de cordes des écoles de musique de Mehun-sur-Yèvre, Saint-Amand-Montrond, et des conservatoires de musiques de Bourges et de Vierzon.
- Tout au long de l'année, des visites du lieu, abordant l'histoire, les métiers et la vie du théâtre sont également proposées aux établissements scolaires.
- **Nouveauté** : scène ouverte des collèges.

Les pratiques amateurs

• **Nouveauté** : une semaine de pratiques culturelles sera proposée du 23 au 27 octobre. Au programme des ateliers et des découvertes autour des arts.

• Des ateliers enfants avec le collectif de **l'Archipel de la Sauvagne**

Tous les lundis de 17h30 à 19h au Théâtre Mac-Nab.

Tarif : Cotisation annuelle 162,50€ et droit d'inscription 16,25€.

À partir de 8 ans. Renseignements au 02 48 53 02 60

• Des ateliers adultes avec la **Compagnie Puzzle Centre**

Tous les lundis de 19h à 21h.

Renseignements auprès d'Adrienne Bonnet 06 11 63 63 47.

Un théâtre ouvert sur les arts

La palette du monde renoue avec ses bureaux étrangers

Enfin nous retrouvons notre activité avec notre cycle des festivals où nos bureaux étrangers seront de nouveaux présents. Cette année LE ROYAUME UNI !!!

C' est suite à un voyage dans notre ville jumelle de Hereford, qu'enfin de nouveaux contacts furent pris afin de remettre en route un bureau de la Palette du Monde en Grande Bretagne. Le lien présent et réactivé, témoigne de notre façon de développer les échanges dans l'amitié, pour permettre aux artistes de travailler ensemble, de partager, mais aussi de se connaître, ce sont les bases fondamentales de notre association.

Après la venue en 2022 de deux artistes allemandes nous aurons la visite d'autres bureaux et nous leur souhaitons la bienvenue. Dans cette période difficile où la paix est en danger notre travail est d'autant plus important.

Notre association défend son slogan avec force : La Palette du monde une association par et pour les artistes.

Nous restons dans notre ligne des échanges entre les artistes du monde entier sans discrimination aucune, sans racisme, et avec une seule volonté : développer l'amitié entre les peuples.

Au quotidien, la palette du Monde agit, avec notamment :

- nos expositions à l'internationale (Maroc, Sénégal, Russie, Italie...)
- des expositions insolites sur le Berry
- les actions dans les Ehpad et résidences seniors.
- des activités culturelles gratuites offertes à la population
- une galerie en Auvergne à la Bourboule

- un réseau de conférences présentant des reportages à travers le monde.
- Notre Rendez-vous des artistes de Vierzon propose des initiations aux différentes techniques picturales.
- le soutien à travers nos bureaux au handicap, contre les discriminations des femmes, et la participation à certaines actions humanitaires notamment au Niger.

Nous maintenons également notre vision des expositions, en ouvrant à toutes et à tous la possibilité d'exposer débutants ou confirmés, sans commissaires ni sélection, nous sommes des artistes libres et défendons notre façon d'agir, pas de commissions sur les ventes, par cette façon nous sommes en dehors des organisations traditionnelles, mais nous leur laissons leur gestion d'un autre temps et d'un monde révolu où l'art était le fief d'une certaine classe sociale, les artistes n'ont pas à profiter des artistes !!!

Nous aurons des animations dessins et peintures

Nous aurons la visite des écoles partenaires plus de 250 enfants

La participation des anciens avec les Ehpad

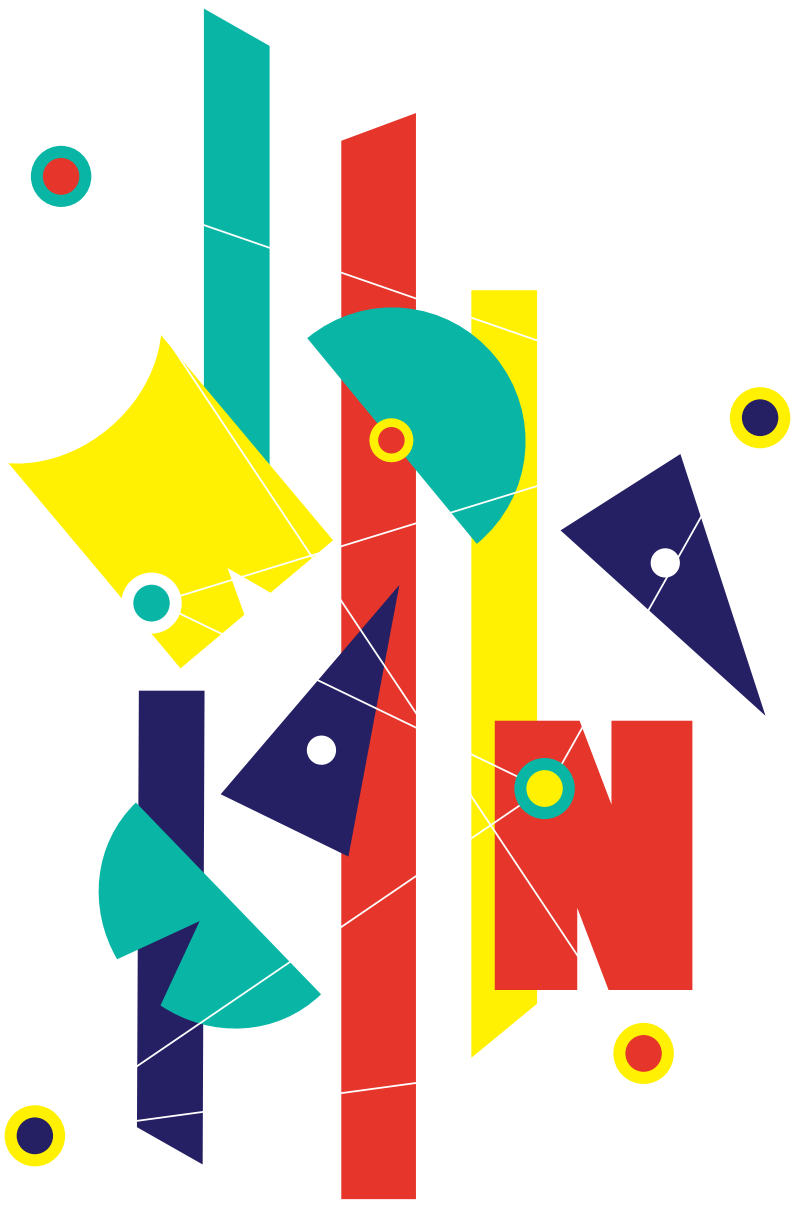
Mais aussi des après-midi musicaux

Tout cela en entrée libre et gratuite.

Nous vous attendons donc nombreuses et nombreux pour ces 8 jours de fêtes et d'amitié.

Pour nous le meilleur des cadeaux sera votre présence.

Claude Ziegelmeyer



Tarifification

Carte de réduction

20 € > Personnes habitant Vierzon et la Communauté de Communes et non Vierzonnais réglant un impôt local à Vierzon (Hors ordures ménagères).

35 € > Personnes habitant hors Vierzon et hors Communauté de Communes.

5 € > Chômeurs, étudiants - 26 ans, RSA et emplois aidés.

TARIFS DES SPECTACLES	Ex.	A	B	C	D	E	F	G
Tarif normal	45 €	40 €	36 €	32 €	27 €	20 €	15 €	10 €
Tarif réduit Groupes de 10 Personnes et + et structures associées *	45 €	36 €	31 €	28 €	23 €	17 €	12 €	7 €
Tarif réduit Titulaires de la carte de réduction 20 € et 35 €	45 €	31 €	30 €	26 €	21 €	14 €	10 €	7 €
Tarif réduit Titulaires de la carte de réduction 5 €	30 €	28 €	24 €	20 €	15 €	10 €	5 €	5 €
Tarif réduit Enfants - de 12 ans	30 €	20 €	15 €	12 €	10 €	8 €	5 €	3 €
Tarif réduit Lycéens et collégiens				12 €	10 €	8 €	6 €	5 €

* Abonnés et adhérents des structures associés concernés :

Maison de la Culture de Bourges, Les bains Douches à Lignières, Équinoxe à Châteauroux, Centre Albert Camus à Issoudun, titulaires Pass Crédit Agricole et CNAS sur les tarifs D, E, F, G.

Lycées et collèges : les établissements scolaires qui organisent hors temps scolaire la venue d'un groupe de 10 élèves au moins ainsi qu'à l'enseignant accompagnant.

Yep's bons plans : tarif de 7 € sur une sélection de spectacle.

Tarif découverte : simultanément à l'achat d'un spectacle, une place au tarif découverte à 5 € sur une sélection de spectacle portant la mention découverte.

Les spectacles sortir en famille : 5 € / adulte et 3 € / enfant de moins de 12 ans.

Les élèves du conservatoire de Vierzon : sur présentation de justificatifs, les élèves du conservatoire bénéficieront, pour le spectacle de l'OHV du tarif suivant : 5 € pour un élève de 12 à 26 ans et gratuit pour les élèves de moins de 12 ans.

Tarif unique pour les spectacles des 3 coups, Sam en Foire et OCI.

Informations pratiques

Ventes et réservations au Théâtre Mac-Nab

- **Nouveauté** : en ligne sur le site de la Ville de Vierzon.
- En billetterie au Théâtre Mac-Nab.
- Par mail à billetterie.mac-nab@ville-vierzon.fr.
- Par téléphone au 02 48 53 02 61.

Les places réservées par téléphone ou mail sont à payer et/ou à retirer à la billetterie au plus tard 8 jours après la réservation : passé ce délai, elles seront remises en vente.

- Par courrier, accompagné du règlement impérativement.
Les places sont ensuite à retirer à la billetterie. Ces réservations sont prises en compte dans l'ordre d'arrivée. Les billets non retirés ne seront pas remboursés.

Ventes et réservations à la FNAC : FNAC, Carrefour, Super U, Géant, Intermarché.

- sur internet : www.fnacspectacles.com.

Ventes et réservations sur Ticketmaster : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc.

- sur internet : www.ticketmaster.fr.
- par téléphone au 0 892 390 100 (0,49 euros TTC/min).

Mode de paiement :

Chèque à l'ordre du trésor public / Carte bancaire / Espèces / Yep's / Pass Culture.

Pratique :

toutes les informations sont disponibles sur

- > le site de la Ville de Vierzon : www.ville-vierzon.fr/theatre-mac-nab-la-decale.
- > facebook / instagram du Théâtre Mac-Nab.

Horaires d'ouverture :

- > du mercredi au jeudi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.
- > le vendredi de 10h à 17h30.
- > le samedi de 9h à 12h.

Fermeture pendant les congés scolaires du 23 décembre 2023 au 9 janvier 2024 et du 31 juillet 2024 au 21 août 2024.

Le cercle des mécènes

Témoignez de votre attachement au Théâtre Mac-Nab, vivez le spectacle de manière privilégiée, passez de délicieuses soirées en devenant mécène.

Ils nous soutiennent :

Nos mécènes :



Nos partenaires :



Pour nous rejoindre :

mac-nab@ville-vierzon.fr ou 02 48 53 02 62

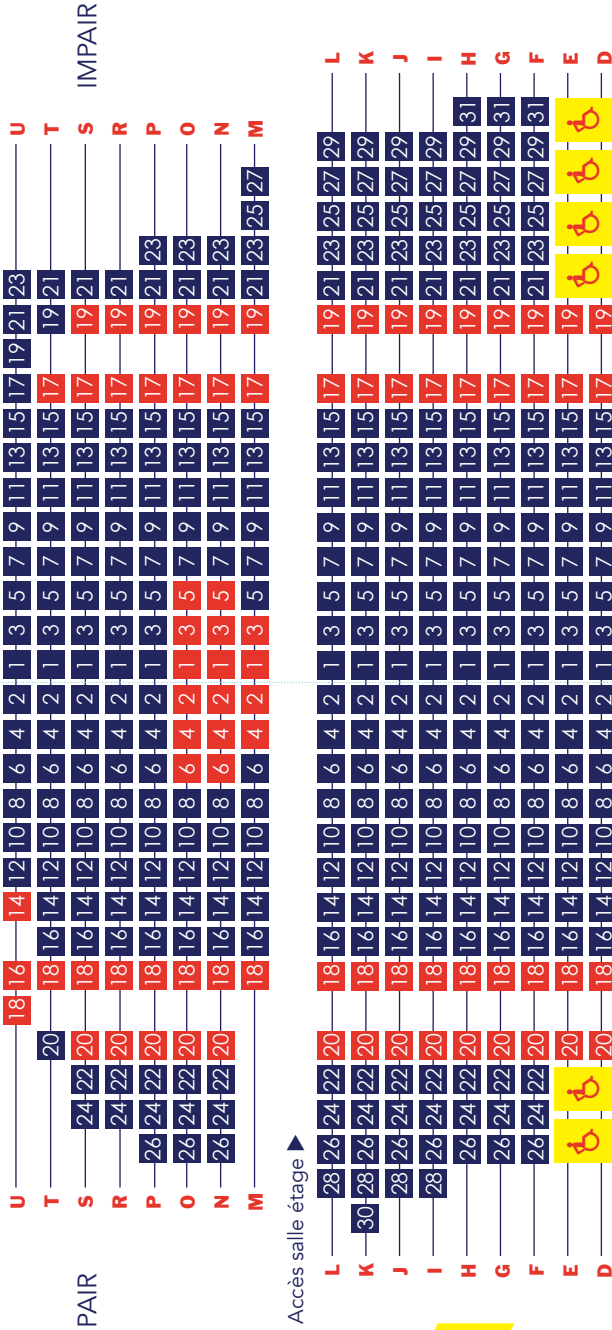
Les avantages du mécénat : une réduction fiscale de 60% du don, des places de spectacles et un échange lors des soirées partenaires, une visibilité sur le territoire.

Crédits photos

Mentissa - © Virgile Guinard
Drôle de genre - © Pascal Ito
Antigone Vs Créonne - © Cie du Hasard
Lorenzo Soulès - © Didier Depoorter
Guillaume Meurice - © Magali R.
Louane - © Tous droits réservés
Cruda - © Guadalupe Aizaga
Mikrokosmos - © Alexis Joguet
Lotone - © Tous droits réservés
Un dîner d'adieu - © Les Grands Théâtres
Casse noisette - © Tous droits réservés
Sélectionné - © Rubens Hazon
Sam en Foire - Tous droits réservés
Ahmed Sylla - © Tous droits réservés
Mac-Beth the final cut - © Cie Fish & Chips
Juliette - © Geoffroy Petit
Les trois couronnes - © Cie L'écho des Pavanes
Orchestre d'harmonie de Vierzon - © Tous droits réservés
L'occupation - © Carole Bellaïche
Artus - © Pascal Ito
Le manteau de Janis - © Fabienne Rappeneau
Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo - © Arnaud Lacoste
Le Montesper - © Cédric Vasnier
Caudio Capéo - © Jo&Co
Celtic Legends - © Tous droits réservés
Camille et julie Berthollet - © Simon Fowler
Adios a Federico - © Cie Diotima
Le cas Pucine - © Pascal Ito
Fin [faim] - © Cie Feu un Rat
Les Trois Coups - © Cie Les 3 Coups
Olympicorama - © Steindy
Gainsbourg for kids - © Stéphane Andrivot
L'Aventura - © Didier Pallagès
Une idée génial - © Émilie Brouchon
Klek Entòs - © Stéphane Kerrad



Plan de salle



Accès salle étage ▲

Accès salle RDC ▲



Côté cour

Côté jardin



Théâtre Mac-Nab

37, avenue de la République
18100 Vierzon
02 48 53 02 60
billetterie.mac-nab@ville-vierzon.fr

La Décale

31, avenue Henri Brisson
18100 Vierzon

<http://www.ville-vierzon.fr/theatre-mac-nab-la-decale>



- Licences :
L-D-20-5873
L-D-20-6288
L-D-20-6289

